

KARTA KURSU

Nazwa	Kolejny język obcy III - Język hiszpański
Nazwa w j. ang.	<i>Next Foreign Language III- Spanish language</i>

Koordynator	mgr Ángel Peinado Jaro	Zespół dydaktyczny
		Zespół pracowników Katedry Językoznawstwa Hiszpańskiego i Dydaktyki Języków Iberyjskich

Punktacja ECTS*	4
-----------------	---

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs, na poziomie B1.1, ma na celu umożliwienie studentowi posługiwania się językiem hiszpańskim w sposób skuteczny w typowych sytuacjach życia osobistego, społecznego i zawodowego. Umożliwia rozumienie ustnych i pisemnych tekstów o średniej długości dotyczących doświadczeń, pracy, podróży, środowiska, zwyczajów kulturowych i czasu wolnego. Student potrafi opowiadać o wydarzeniach z przeszłości, opisywać sytuacje teraźniejsze oraz wyrażać intencje lub plany na przyszłość w sposób jasny, poprawny i z precyzyjnym użyciem form czasowych. Jest w stanie prosić i udzielać informacji, formułować prośby, rady lub sugestie oraz reagować na opinie innych rozmówców.

Kurs rozwija umiejętność rozumienia ze słuchu jasnych wypowiedzi na tematy codzienne związane z pracą, nauką i czasem wolnym, a także wiadomości, opowieści i nagrań o umiarkowanym tempie. W zakresie rozumienia tekstów pisanych student potrafi wyszukiwać i lokalizować istotne informacje w artykułach i krótkich tekstach oraz czytać opowiadania lub utwory literackie odpowiednie do swojego poziomu. W zakresie wypowiedzi pisemnej wykonuje proste analizy strukturalne tekstów oraz redaguje opowiadania, opisy, teksty informacyjne i korespondencję formalną i nieformalną. Tworzy wypowiedzi odpowiednie do rodzaju tekstu i sytuacji komunikacyjnej, identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z pisaniem oraz potrafi w prosty i skuteczny sposób przedstawić główne punkty wydarzeń i doświadczeń.

Warunki wstępne

Wiedza	Student zna formy i użycie <i>pretérito indefinido</i> do relacjonowania wydarzeń z przeszłości i umieszczania ich w czasie za pomocą wyrażen takich jak <i>ayer, hace dos días, la semana pasada</i> czy <i>en verano</i> . Zna <i>peryfrazy modalne poder, deber</i> i <i>querer</i> + bezokolicznik do wyrażania możliwości, obowiązku lub intencji, a także <i>porównania</i> i <i>stopniowanie</i> (<i>más/menos ... que, tan ... como, el/la más ...</i>). Rozpoznaje najczęstsze <i>zaimki nieokreślone</i> (<i>alguien, nadie, algo, nada</i>) oraz <i>spójniki</i> przyczyny, kontrastu i sekwencji (<i>porque, pero, por eso, entonces, después, luego</i>). Zna wyrażenia służące do przedstawiania opinii i oceny (<i>creo que, me parece genial, me cae bien, pienso que</i> itd.). Jego słownictwo obejmuje tematy związane z
--------	--

Umiejętności	doświadczeniami osobistymi, jedzeniem i zwyczajami kulinarnymi, podróżami, pracą, nauką, zdrowiem, czasem wolnym, relacjami społecznymi i emocjami.
	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumieć główne informacje w tekstach ustnych i pisemnych dotyczących codziennych sytuacji, doświadczeń osobistych oraz tematów związanych z jedzeniem, podróżami, mieszkaniem, pracą, zdrowiem, usługami i czasem wolnym, w tym odniesień do wydarzeń z przeszłości, – prowadzić procesy komunikacji interpersonalnej i społecznej w języku standardowym, relacjonować wydarzenia z przeszłości, opisywać rutyny i miejsca, wyjaśniać zwyczaje, udzielać i prosić o rady, wyrażać opinie lub proste oceny oraz reagować na wypowiedzi rozmówcy, – uczestniczyć w podstawowych sytuacjach komunikacyjnych i transakcyjnych, takich jak prośenie lub udzielanie informacji, załatwianie spraw, korzystanie z usług lub wyrażanie potrzeb, skutecznie porozumiewając się w celu osiągnięcia prostych celów komunikacyjnych, – tworzyć krótkie, spójne i zrozumiałe wypowiedzi pisemne dotyczące faktów, doświadczeń lub opinii osobistych, również odnoszących się do przeszłości, związanych z codziennym życiem i rzeczywistymi sytuacjami komunikacyjnymi.
Kursy	Kolejny język obcy II - Język hiszpański

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: zna podstawową terminologię gramatyczną języka hiszpańskiego;	K1_W02
	W03: zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii z uwzględnieniem języka hiszpańskiego	K2_W03
	W07: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka	K2_W07
	W08: ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze i zmienności zjawisk kulturowych, w tym literackich, dziejowych i językowych	

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 student posługuje się kolejnym językiem obcym B2 (w przypadku kontynuacji jego nauki) lub A2 (w przypadku rozpoczęcia nauki nowego języka) zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Kształcenia językowego	K2_U01

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K03 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi	K2_K03
	K04: krytycznie ocenia odbierane treści uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	K2_K04

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				40							

Opis metod prowadzenia zajęć

- Zajęcia praktyczne z prezentacjami PPT.
- E-learning (Moodle).
- Praca ze zintegrowanymi umiejętnościami językowymi, ukierunkowana na:
 - a) słuchanie nagrań audio, oglądanie materiałów audiowizualnych i czytanie tekstów w celu odtworzenia, analizy i omówienia zawartych w nich istotnych informacji,
 - b) rozmowy i dyskusje w parach i w grupach,
 - c) pracę z tekstem i pisanie tekstów z uwzględnieniem ich struktury i spójności, cech gatunku tekstowego, interpunkcji, poprawnej pisowni, środków składniowych oraz słownictwa właściwego dla danego tematu — indywidualnie, w parach i w grupach.
- Pisanie tekstów podczas zajęć i na platformie Moodle.
- Redagowanie 6 haseł do wspólnego słowniczka kursowego (*glosarios*) na platformie Moodle.
- Czytanie krótkiej powieści dostosowanej do poziomu kursu

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						+		+				+	
W02						+		+				+	
U01						+		+					
U02						+		+					
U03						+		+					
K01						+		+					

Kryteria oceny	<p>Zaliczenie kursu opiera się na wyniku kolokwium pisemnego [A] oraz na sumie punktów uzyskanych za zadania wykonywane w trakcie semestru [B]. Wszystkie elementy są obowiązkowe: prace pisemne (na platformie Moodle, termin oddania – dwa tygodnie), sześć zadań typu <i>glosarios</i> (na platformie Moodle, termin oddania – dwa tygodnie) oraz test dotyczący lektury dostosowanej do poziomu kursu.</p> <p>Kurs finalizowany jest egzaminem końcowym.</p>
Uwagi	<p>Dozwolone są maksymalnie 3 nieobecności.</p> <p>Zabronione jest oddawanie prac, które nie są w 100% oryginalne ani nie zostały napisane przez studenta. Niedozwolone jest również oddawanie zadań, w których wykorzystano tłumacz, sztuczną inteligencję lub jakąkolwiek zewnętrzną korektę, która pozbawia prace charakteru w pełni oryginalnej wypowiedzi językowej.</p>

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Tematy:

- Jednostka 1: Okresy historyczne i cywilizacje. Wynalazki rewolucyjne
- Jednostka 2: Anegdoty, przygody i emocje. Legendy, miejskie legendy i tajemnice
- Jednostka 3: Doświadczenie zawodowe i świat pracy. Zmiany w życiu
- Jednostka 4: Świat jutra. Środowisko naturalne
- Jednostka 5: Zwyczaje kulturowe i nawyki żywieniowe. Zasady, pozwolenia i zakazy
- Jednostka 6: Wakacje i plany podróży
- Jednostka 7: Kino, seriale i opowiadania

Zawartość funkcjonalna:

Umieszczać, opowiadać i sekwencjonować działania w czasie (przeszłość, teraźniejszość, przyszłość); szczegółowo opisywać czas trwania działań; opisywać nawyki, zwyczaje i okoliczności (przeszłe i obecne); argumentować i debatować na piśmie; podkreślać umiejętność robienia czegoś; opowiadać o życiu (zawodowym) osoby lub samego siebie; opisywać charakter osoby; wyrażać zakaz i obowiązek; wyrażać bezosobowość; wyrażać opinię i udzielać rad; formułować przewidywania i hipotezy na przyszłość; wyrażać warunki i konsekwencje; podsumowywać fabułę filmu.

Treści dotyczące gramatyki:

Zastosowanie wielkich liter, przecinków, akcentów i *tilde diacrítica*; forma i użycie zaimków osobowych dopełnienia bliższego i dalszego (*pronombres personales de CD y CI*); formy bezosobowe z *se*; użycie i różnice między czasownikami *ser* i *estar*; formy i zastosowanie trybu rozkazującego twierdzącego (*imperativo afirmativo*); systematyzacja wskaźników czasu odnoszących się do przeszłości; kontrast między czasami przeszłymi; wskaźniki i spójniki dyskursywne w narracji; peryfrazy czasowe: *empezar a + infinitivo*, *acabar de + infinitivo*, *terminar de + infinitivo*, *volver a + infinitivo*, *dejar de + infinitivo*; *seguir + [gerundio / sin + infinitivo]*; *llevar + cantidad de tiempo + [gerundio / sin + infinitivo]*; *desde + fecha/mes/año*; *desde hace + cantidad de tiempo*; *desde que + verbo conjugado*; zdania czasowe z *cuando*, *después de + infinitivo / + que + pretérito indefinido*; *antes de + infinitivo*; *es obligatorio / está prohibido / está permitido + infinitivo*; *se prohíbe/n // se permite/n + sustantivo*; *futuro simple*; konstrukcja warunkowa: *si + presente de indicativo + futuro simple*; spójniki czasowe: *(y) entonces*, *en aquel momento*, *al final*, *de repente*, *de pronto*, itd.; spójniki argumentacyjne: *porque*, *como*, *aunque*, *sin embargo*, *así que*, *por lo que* itd.

Typologia tekstów:

Biografie, listy, nieformalne i formalne wiadomości elektroniczne, blogi, plakaty i reklamy, oferty pracy, CV, list motywacyjny, instrukcje i znaki, krótkie opowiadanie fikcyjne, dialogi, opakowania i etykiety towarów, broszury informacyjne i reklamowe, notatki, ogłoszenia i wiadomości, krótkie recenzje produktów lub usług, recenzje dzieł audiowizualnych, streszczenia dzieł audiowizualnych, żarty, artykuły o zwyczajach.

Wykaz literatury podstawowej

VV.AA. (2021): *Aula Internacional PLUS 3*. Barcelona: Difusión.
CORPAS, J. et al. (2014): *Aula Internacional 3 Nueva Edición*. Barcelona: Difusión.
SOLER-ESPIAUBA, D. (1989): *Ladrón de guante negro*. Madrid: Difusión

Wykaz literatury uzupełniającej

MARTÍN PERIS, E.; SANS BAULENAS, N. (2013): *Gente hoy 2 (B1)*. Barcelona: Difusión.
SÁNZ BAULENAS, N. et al. (2018): *Bitácora 3. Nueva edición. Libro del alumno*. Madrid: Difusión.
EQUIPO NUEVO PRISMA (2014): *Nuevo Prisma B1*. Madrid: Edinumen.
PÉREZ, L.; RAMOS, J. (2007): *Español lengua viva 2 (B1)*. Madrid: Santillana Educación.
ARIAS GARCÍA, B. (2017): *Comprensión auditiva A2-B1*. Madrid: EnClave-ELE.
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L. (2017): *Comprensión lectora A2-B1*. Madrid: EnClave-ELE.
GARCÍA-VIÑÓ, M. (2012): *Preparación al Diploma de Español B1. DELE B1*. Madrid: Edelsa.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	40
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	20
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	20
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	40
Ogółem bilans czasu pracy		125
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4